

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Черемичкинская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании МО  
учителей-предметников  
«Согласовано»

Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
№ \_\_\_\_

Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Гульманов Г.А.

«Согласовано»

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ Гульманова О.В.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ  
«Черемичкинская ООШ»

\_\_\_\_\_ Гульманова Н.П.  
Приказ от \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

по предмету ***Русский язык***

Уровень обучения (класс) ***основное общее, 5-9 классы***

Количество часов ***714 ч.*** Уровень ***базовый***

Учитель ***Гульманова Ольга Владимировна***

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....                                            | 3  |
| 2. Содержание учебного предмета .....                                                                | 12 |
| 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых<br>на освоение каждой темы..... | 18 |

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Личностные результаты:*

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественной деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты:***

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### ***Предметные результаты:***

- 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение

различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись, эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение, сравнительный оборот, фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- уместное использование фразеологических оборотов в речи;

- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;
- характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения, обращений, вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
  - определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:
- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
  - пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
  - пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
  - использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
  - использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
  - использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;
- 7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:
- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
  - освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов;
  - применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
  - соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
  - выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
  - нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
  - соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи

предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

### **Межпредметные понятия**

- Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении русского языка обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения русского языка обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

### **В результате изучения учебного предмета «Русский язык»:**

#### ***Выпускник научится:***

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым, смысловым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- различать и анализировать тексты разных жанров, создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- соблюдать грамматические нормы, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- применять правила постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- пользоваться орфографическим словарём, различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, статья, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

*Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

*Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

## **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения.

Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

#### 5 класс

| № п/п | Название темы (раздела)                                | Кол-во часов |
|-------|--------------------------------------------------------|--------------|
| 1.    | Введение. Язык - важнейшее средство общения            | 3            |
| 2.    | Повторение изученного в 1-4 классах                    | 28           |
| 3.    | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи                   | 32           |
| 4.    | Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Культура речи | 15           |
| 5.    | Лексика. Культура речи                                 | 13           |
| 6.    | Морфемика, словообразование, орфография, культура речи | 25           |
| 7.    | Морфология. Орфография. Культура речи                  | 52           |
| 7.1.  | Имя существительное                                    | 19           |
| 7.2.  | Имя прилагательное                                     | 11           |
| 7.3.  | Глагол                                                 | 22           |
| 8.    | Повторение и систематизация изученного в 5 классе      | 2            |
|       | <b>Итого</b>                                           | <b>170</b>   |

#### 6 класс

| № п/п | Название темы (раздела)                     | Кол-во часов |
|-------|---------------------------------------------|--------------|
| 1.    | Введение. Язык, речь, общение               | 4            |
| 2.    | Повторение изученного в 5 классе            | 14           |
| 3.    | Текст                                       | 10           |
| 4.    | Лексика. Культура речи                      | 14           |
| 5.    | Фразеология                                 | 3            |
| 6.    | Словообразование. Орфография. Культура речи | 30           |
| 7.    | Морфология.                                 | 122          |
| 7.1.  | Имя существительное                         | 25           |
| 7.2.  | Имя прилагательное                          | 25           |
| 7.3.  | Имя числительное                            | 17           |
| 7.4.  | Местоимение                                 | 26           |
| 7.5.  | Глагол                                      | 29           |
| 8.    | Повторение изученного в 6 классе            | 7            |
|       | <b>Итого</b>                                | <b>204</b>   |

#### 7 класс

| № п/п | Название темы (раздела) | Кол-во |
|-------|-------------------------|--------|
|-------|-------------------------|--------|

|           |                                                          | <b>часов</b> |
|-----------|----------------------------------------------------------|--------------|
| <b>1.</b> | <b>Введение.</b>                                         | <b>1</b>     |
| <b>2.</b> | <b>Повторение изученного в 5-6 классах</b>               | <b>10</b>    |
| <b>3.</b> | <b>Тексты и стили речи</b>                               | <b>4</b>     |
| <b>4.</b> | <b>Морфология и орфография. Культура речи.</b>           | <b>111</b>   |
| 4.1.      | Причастие                                                | 31           |
| 4.2.      | Деепричастие                                             | 11           |
| 4.3.      | Наречие                                                  | 25           |
| 4.4.      | Категория состояния                                      | 5            |
| 4.5.      | Служебные части речи                                     | 1            |
| 4.6.      | Предлог                                                  | 9            |
| 4.7.      | Союз                                                     | 12           |
| 4.8.      | Частица                                                  | 14           |
| 4.9.      | Междометие                                               | 3            |
| <b>4.</b> | <b>Повторение и систематизация изученного в 7 классе</b> | <b>10</b>    |
|           | <b>Итого</b>                                             | <b>136</b>   |

#### 8 класс

| <b>№ п/п</b> | <b>Название темы (раздела)</b>                            | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------|-----------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>1.</b>    | <b>Введение. Русский язык в современном мире</b>          | <b>1</b>            |
| <b>2.</b>    | <b>Повторение изученного в 5-7 классах</b>                | <b>7</b>            |
| <b>3.</b>    | <b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>               | <b>91</b>           |
| 3.1.         | Словосочетание                                            | 7                   |
| 3.2.         | Простое предложение                                       | 7                   |
| 3.3.         | Двусоставное предложение                                  | 9                   |
| 3.4.         | Второстепенные члены предложения                          | 9                   |
| 3.5.         | Односоставные предложения                                 | 12                  |
| 3.6.         | Предложения с однородными членами                         | 12                  |
| 3.7.         | Предложения с обособленными членами                       | 9                   |
| 3.8.         | Предложения с уточняющими обособленными членами           | 5                   |
| 3.9.         | Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями | 14                  |
| 3.10.        | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь      | 7                   |
| <b>4.</b>    | <b>Повторение изученного в 8 классе</b>                   | <b>3</b>            |
|              | <b>Итого</b>                                              | <b>102</b>          |

#### 9 класс

| <b>№ п/п</b> | <b>Название темы (раздела)</b>                           | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------|----------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>1.</b>    | <b>Введение. Международное значение русского языка</b>   | <b>2</b>            |
| <b>2.</b>    | <b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>               | <b>13</b>           |
| <b>3.</b>    | <b>Синтаксис и пунктуация</b>                            | <b>58</b>           |
| 3.1.         | Сложное предложение. Сложносочинённые предложения        | 5                   |
| 3.2.         | Сложноподчинённые предложения                            | 25                  |
| 3.3.         | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | 7                   |
| 3.4.         | Бессоюзные сложные предложения                           | 13                  |
| 3.5.         | Сложные предложения с различными видами связи            | 8                   |
| <b>4.</b>    | <b>Общие сведения о языке</b>                            | <b>7</b>            |
| <b>5.</b>    | <b>Повторение изученного в 5-9 классах</b>               | <b>22</b>           |
|              | <b>Итого</b>                                             | <b>102</b>          |

| №<br>п/п | Название темы<br>(раздела)                               | Содержание                                                                                                           | Кол-во<br>часов |
|----------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.       | <b>Введение.</b> Язык -<br>важнейшее<br>средство общения | Общие сведения о языке. Лингвистика как наука о языке и ее основные разделы. Роль языка в жизни человека и общества. | 3               |

|    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|----|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 2. | Повторение<br>изученного в 1 - 4<br>классах | <p>Высказывания великих людей о русском языке.<br/>Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p><i>Язык и речь.</i> Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Сферы и ситуации речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речь устная и письменная. Формы речи (монолог, диалог)</p> <p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Речевой этикет.</p> <p><i>Текст</i> как продукт речевой деятельности – речевое произведение.</p> <p>Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Структура текста. Смысловые части текста и основные средства между ними. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста;</p> <p>деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка.</p> <p>Анализ текста. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.</p> <p>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров</p> | 23+4* |
| 3. | Синтаксис.<br>Пунктуация.<br>Культура речи  | <p>Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка.</p> <p>Словосочетание как синтаксическая единица. Главное и зависимое слова в словосочетании.</p> <p>Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Типы предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Знаки препинания в конце предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.</p> <p>Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами <i>а, но, одиночным и</i>). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30+5* |

|    |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|----|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    |                                                        | <p>обращении. Синтаксический анализ простого предложения.</p> <p>Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.</p> <p>Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами <i>и, а, но, что, чтобы, потому что, если</i> и др. Синтаксический анализ сложного предложения.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Пунктуационный анализ предложения. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p><b>Культура речи.</b> Критерии культуры речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.</p> <p>Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи, отражающих культуру и историю народа.</p> |       |
| 4. | Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Культура речи | <p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p>Орфография. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Правописание согласных и гласных в составе морфем и на стыке морфем.</p> <p>Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.</p> <p>Перенос слова. Правописание ь и ъ. Непроизносимые согласные. Правописание безударных гласных в корне.</p> <p>Орфографический словарь и использование его в речевой практике. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.</p>                                           | 12+6* |
| 5. | Лексика. Культура речи                                 | <p>Лексика. Предмет изучения лексикологии.</p> <p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10+2* |

|    |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    |                                                        | <p>антонимов.</p> <p>Русский речевой этикет.</p> <p>Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Стилистическая помета в словаре.</p> <p>Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.</p> <p>Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова.</p> <p>Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный)</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p> <p>Фразеология. Фразеологизмы, их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Толковый словарь и использование его в речевой практике. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p><b>Культура речи.</b> Критерии культуры речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.</p> <p>Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.</p> <p>Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов; фразеологических оборотов. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).</p> |       |
| 6. | Морфемика, словообразование, орфография, культура речи | <p>Морфемика (состав слова). Предмет изучения морфемики.</p> <p>Морфема как минимальная значимая единица слова. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы.</p> <p>Корень, смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Правописание <b>ь</b> после приставки. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Морфемный анализ слова. Связь морфемики и орфографии. Чередование гласных и согласных звуков в морфемах при образовании слова и его форм.</p> <p>Правописание приставок на <i>з/с</i>. Правописание корней с чередованием <i>о-а, е-и</i>. Буквы <i>о—ё</i> после шипящих в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 22+6* |

|      |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
|------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|      |                                             | <p>корне.</p> <p>Правописание суффиксов <i>чик-щик</i>. Буквы <i>и—ы</i> после приставок.</p> <p>Применение знаний и умений по морфемике на практике.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| 7.   | Морфология.<br>Орфография.<br>Культура речи | <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов.</p> <p>Традиционная классификация частей речи.</p> <p>Самостоятельные (знаменательные) части речи.</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 66+10* |
| 7.1. | Имя<br>существительное                      | <p>Имя существительное как часть речи: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.</p> <p>Начальная форма. Правила слитного и раздельного написания <i>не</i> с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной и строчной буквы при написании имён существительных. Буквы <i>о—ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.</p> <p>Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.</p> <p>Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных.</p> <p>Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.</p> <p><b>Культура речи.</b> Критерии культуры речи. Правильное согласование в роде со словами типа <i>бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне</i> и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (<i>шимпанзе, кенгуру, шоссе</i>).</p> <p>Правильное образование некоторых грамматических форм: <i>пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят</i> и др.</p> <p>Произношение согласных перед <i>е</i> в заимствованных словах (типа <i>ателье, термин</i>), правильное ударение в существительных (типа <i>километр, обеспечение, щавель</i> и др.), терминах русского языка.</p> <p>Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.</p> | 22+2*  |
| 7.2. | Имя<br>прилагательное                       | <p>Имя прилагательное как часть речи: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.</p> <p>Начальная форма. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении.</p> <p>Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.</p> <p>Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Правила слитного и раздельного написания <i>не</i> с именами прилагательными. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.</p> <p>Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.</p> <p><b>Культура речи.</b> Критерии культуры речи. Правильное произношение краткой формы употребительных</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 12+3*  |

|      |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |
|------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|      |                                                   | прилагательных.<br>Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.                                                                                                               |                         |
| 7.3. | Глагол                                            | Глагол как часть речи: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Начальная форма (инфинитив). Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола.<br><b>Культура речи.</b> Критерии культуры речи. Правильное употребление глаголов. | 32+5*                   |
| 8.   | Повторение и систематизация изученного в 5 классе |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 9+2*                    |
|      | <b>Итого</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>210<br/>(175+35)</b> |

#### 6 класс

| № п/п | Название темы (раздела)          | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Кол-во часов |
|-------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.    | Введение. Язык, речь, общение    | Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.                                                                                    | 4            |
| 2.    | Повторение изученного в 5 классе | Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор слов. Произносительные нормы. Морфемы. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Морфемика. Морфемный разбор слов. Основная мысль текста. Части речи. Морфологический разбор слов. Типы и стили речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Синтаксис простого предложения. Однородные члены. Распространённые и нераспространённые предложения, предложения с обращениями. Простое осложненное предложение. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический анализ предложения. Прямая речь. Диалог. | 14           |
| 3.    | Текст                            | Текст как продукт речевой деятельности. Текст и его признаки. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Основные виды информационной переработки текста: план. Анализ текста с точки зрения его темы, основной                                                                                                                                            | 10           |

|    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
|----|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|    |                                             | мысли; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
| 4. | Лексика.<br>Культура речи                   | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и их использование в речи. (повторение). Метафора. Общеязыковые и художественные метафоры. Лексические средства выразительности. Исконно русские и заимствованные слова. Употребление заимствованных слов. Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Активный и пассивный словарный запас. Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова. Диалектизмы. Профессионализмы. Термины. Жаргонизмы. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Разговорная лексика. Стилистическая помета в словаре. Фразеологизмы и их признаки. Роль фразеологизмов в речи. Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Краткие сведения о выдающихся лингвистах. Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | 14 |
| 5. | Фразеология                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3  |
| 6. | Словообразование. Орфография. Культура речи | Состав слова. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Сложные и сложносокращенные слова. Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание корней с чередованием о//а. Правописание приставок пре-, при-. Правописание сложных и сложносокращенных слов. Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов. Культура                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30 |

|      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
|------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|      |                     | речи. Критерии культуры речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| 7.   | Морфология          | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 122 |
| 7.1. | Имя существительное | Имя существительное как часть речи: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Род имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Имена существительные общего рода. Морфологический анализ имени существительного. Основные способы образования имён существительных. Сложносокращённые имена существительные. Правописание гласных в суффиксах имен существительных. Культура речи. Критерии культуры речи. Правильное согласование в роде со словами типа <i>бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне</i> и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных ( <i>шимпанзе, кенгуру, шоссе</i> ). Правильное образование некоторых грамматических форм: <i>пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят</i> и др. Произношение согласных перед <i>е</i> в заимствованных словах (типа <i>ателье, термин</i> ), правильное ударение в существительных (типа <i>километр, обеспечение, щавель</i> и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. | 25  |
| 7.2. | Имя прилагательное  | Имя прилагательное как часть речи: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Степени сравнения имён прилагательных: сравнительная, превосходная. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Морфологический анализ имени прилагательного. Основные способы образования имён прилагательных. Буквы <i>О</i> и <i>Е</i> после шипящих и <i>Ц</i> в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы <i>Н</i> в суффиксах прилагательных. Правописание <i>-К</i> и <i>-СК</i> в суффиксах прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Культура речи. Критерии культуры речи. Правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней ( <i>красивее, длиннее</i> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 25  |
| 7.3. | Имя числительное    | Имя числительное как часть речи: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Морфологический анализ имени числительного. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Критерии культуры речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 17  |

|      |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
|------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|      |                                  | согласование собирательных числительных ( <i>оба, обе; двое, трое</i> ) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
| 7.4. | Местоимение                      | Местоимение как часть речи: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах. Культура речи. Критерии культуры речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 26         |
| 7.5. | Глагол                           | Глагол как часть речи: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Виды глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Наклонение глагола: значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Морфологический анализ глагола. Правописание гласных в суффиксах глагола. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Критерии культуры речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. | 29         |
| 8.   | Повторение изученного в 6 классе |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 13         |
|      | <b>Итого</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>210</b> |

#### 7 класс

| № п/п | Название темы (раздела)                   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Кол-во часов |
|-------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.    | <b>Введение.</b>                          | Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>1</b>     |
| 2.    | <b>Повторение изученного в 5-6 класса</b> | Фонетика. Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция. Связь фонетики с графикой и орфографией. Основные выразительные средства фонетики. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. Правописание: орфография и пунктуация. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Лексическая система языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и | <b>12+2*</b> |

|      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      |                   | выразительного словоупотребления. Грамматика: морфология и синтаксис.<br>Речь. Речевое общение. Формы речи (монолог, диалог). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Книжная речь. Сферы общения. Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| 3.   | <b>Морфология</b> | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 111+27* |
| 3.1. | Причастие         | Причастие как особая форма глагола: общее общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы причастий; их синтаксическая роль. Причастия настоящего и прошедшего времени. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Суффиксы причастий. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Морфологический анализ причастия. Правописание Не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | 25+6*   |
| 3.2. | Деепричастие      | Деепричастие как особая форма глагола: общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Суффиксы деепричастий. Морфологический анализ деепричастия. Культура речи. Критерии культуры речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10+2*   |

|      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|      |                     | <p>разных стилей. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и дополнительная информация. Тезисы. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста (план, конспект, тезисы). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| 3.3. | Наречие             | <p>Наречие как часть речи: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Разряды наречий по значению: Местоименные наречия. Степени сравнения наречий: сравнительная, превосходная. Правописание не с наречиями на -о (-е); н— нн в наречиях на – о,(-е); буквы о, е после шипящих в конце наречий; о и а в конце наречий; употребление дефиса в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов; ь после шипящих на конце наречий; Морфологический анализ наречия. Омонимия наречий и имен прилагательных. Слова категории состояния.</p> <p>Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p>Культура речи. Критерии культуры речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и дополнительная информация. Тезисы. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста (план, конспект, тезисы). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> | 23+4* |
| 3.4. | Категория состояния |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4+3*  |
| 3.5. | Предлог             | <p>Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Омонимия предлогов и других самостоятельных частей речи. Морфологический анализ предлога. Культура речи. Критерии культуры речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (<i>отзыв о книге, рецензия на книгу</i> и т. д.), существительных с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i>. Правильное произношение предлогов. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста (план, конспект, тезисы).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 12+2* |
| 3.6. | Союз                | <p>Общее понятие о союзах. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа <i>зато, чтобы, также, тоже</i>, соотносимых с формами других частей речи. Понятие о союзных словах, их употребление</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15+3* |

|      |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
|------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|      |                                         | <p>в тексте. Морфологический анализ союза. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Омонимия союзов и местоимений. Культура речи. Критерии культуры речи. Правильное произношение союзов.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и дополнительная информация.</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |
| 3.7. | Частица                                 | <p>Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и смысловые (отрицательные, вопросительные, выделятельные, усилительные и др.). Раздельное и дефисное написание частиц. Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Морфологический анализ частицы. Культура речи. Критерии культуры речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и дополнительная информация.</p> <p>Сочинение. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> | 16+5*                   |
| 3.8. | Междометие                              | <p>Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Критерии культуры речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6+2*                    |
| 4.   | <b>Повторение изученного в 7 классе</b> | <p>Правописание самостоятельных и служебных частей речи. Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Правильное произношение и употребление наречий, предлогов, союзов, междометий и звукоподражательных слов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 16+6*                   |
|      | <b>Итого</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>175<br/>(140+35)</b> |

#### 8 класс

| № п/п | Название темы (раздела)                    | Содержание                                                                                                                                     | Кол-во часов |
|-------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.    | Введение. Русский язык в современном мире. | Культура речи. Языковая норма, ее функции. Роль русского языка в современном мире.                                                             | 1            |
| 2.    | Повторение изученного в 5-7 классах        | Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). | 7            |

|        |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|        |                                                                                          | <p>Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и дополнительная информация.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |
| 3      | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи                                                     | Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>8</b>                           |
| 3.1.   | Синтаксис как раздел грамматики                                                          | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                  |
| 3.2.   | Словосочетание                                                                           | <p>Понятие о словосочетании. Синтаксические связи слов в словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Употребление словосочетаний в речи. Культура речи. Критерии культуры речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.</p> <p>Понятие о словосочетании. Синтаксические связи слов в словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Употребление словосочетаний в речи. Культура речи. Критерии культуры речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.</p> | 5                                  |
| 3.3.   | Простое предложение                                                                      | <p>Понятие о предложении. Синтаксические связи слов в предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>3</b>                           |
| 3.3.1. | <p>11</p> <p>а) Главные члены предложения</p> <p>б) Второстепенные члены предложения</p> | <p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения, способы их выражения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Синтаксический анализ простого предложения. Культура речи. Критерии культуры речи. Согласование сказуемого с подлежащим,</p>                                                                                                                                                                                        | <p><b>16</b></p> <p>8</p> <p>8</p> |

|        |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|--------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|        |                                   | <p>выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.</p> <p>Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения.</p> <p>Межкультурная коммуникация. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| 3.3.2. | Односоставные простые предложения | <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Синтаксический анализ простого предложения. Культура речи. Критерии культуры речи.</p> <p>Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.</p> <p>Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк).</p> <p>Специфика художественного текста. Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы сети Интернет.</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.</p> | 11 |
| 3.3.3. | Простое осложнённое предложение   | <p>Предложения с однородными членами Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные без помощи союзов и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1  |

|        |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                      |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|        | <p>а) Однородные члены предложения</p> <p>б) Обособленные члены предложения</p>                                                                        | <p>определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах. <b>Культура речи.</b> Критерии культуры речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и..., как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.</p> <p><b>Предложения с обособленными членами.</b> Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.</p> <p><b>Культура речи.</b> Критерии культуры речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте. Синтаксический анализ простого предложения. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект). Специфика художественного текста. Анализ текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.</p> | <p>14</p> <p>20</p>                  |
| 3.3.4. | <p>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</p> <p>а) Обращение</p> <p>б) Вводные слова и вставные конструкции</p> <p>в) Чужая речь</p> | <p>Предложения с обращениями, вводными, вставными словами и конструкциями. Предложения с междометиями. Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные, вставные слова и конструкции, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных, вставных словах и конструкциях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Синтаксический анализ простого предложения. Культура речи. Критерии культуры речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>18</p> <p>4</p> <p>7</p> <p>7</p> |

|    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
|----|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |                                                   | <p>способов передачи чужой речи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства синтаксиса.</p> <p><b>Культура речи.</b> Критерии культуры речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Специфика художественного текста. Анализ текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.</p> |            |
| 4. | Повторение и систематизация изученного в 8 классе |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>6</b>   |
|    | <b>Итого</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>105</b> |

#### 9 класс

| № п/п | Название темы (раздела)                         | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Кол-во часов |
|-------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.    | Введение. Международное значение русского языка | <p>Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы сети Интернет.</p>                                                                                                                                                                                                                              | <b>1</b>     |
| 2.    | Повторение изученного в 5-8 классах             | <p>Устная и письменная речь. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Стили речи. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Язык и речь. Речевое общение. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность</p> | <b>11</b>    |

|      |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|      |                                                                                                       | текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и дополнительная информация. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |
| 3.   | Синтаксис сложного предложения                                                                        | Сложные предложения. Сложные союзные и бессоюзные предложения. Знаки разделения и выделения. Интонация сложного предложения. Внутритекстовые средства связи. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Культура речи. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). | 18                    |
| 3.1. | Сложное предложение                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 12                    |
| 3.2. | Сложносочинённое предложение                                                                          | Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения.<br><b>Культура речи.</b> Критерии культуры речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.).                                                                                                                     | 6                     |
| 3.3. | Сложноподчинённые предложения<br><br>а) Понятие о сложноподчинённом предложении<br>б) Основные группы | Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 37<br><br>7<br><br>30 |

|      |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | сложноподчинённых предложений                 | <p>предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p><b>Культура речи.</b> Критерии культуры речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.</p> |    |
| 3.4. | Бессоюзное сложное предложение                | <p>Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p><b>Культура речи.</b> Критерии культуры речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Информационная переработка текста.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 13 |
| 3.5. | Сложное предложение с различными видами связи | <p>Сложное предложение с разными видами связи. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.</p> <p><b>Культура речи.</b> Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства синтаксиса. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Информационная переработка текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.</p>                                            | 12 |

|    |                                                      |  |            |
|----|------------------------------------------------------|--|------------|
| 4. | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах |  | <b>10</b>  |
|    | <b>Итого</b>                                         |  | <b>102</b> |